

громадське радіо

слухайте.думайте.

2019

## Наша місія:

Громадське радіо служить громаді й громадянам, як широкому загалу, так і найменшим групам.

Інформуємо, радимо, несемо просвіту, сприяємо об'єднанню зусиль різних груп та суспільній взаємодії, розважаємо.





**2019 рік** став викликом для Громадського радіо і цілої країни. Президентські й парламентські вибори драматично змінили політичний ландшафт України й визначили дискурс на наступні п'ять років. Реагуючи на це, Громадське радіо залишається вірним редакційним принципам, неупереджено і скрупульозно розповідає своїм аудиторіям про найважливіше.

Команда радіо запустила понад 20 нових проєктів, фактично перебудувавши структуру цілодобового мовлення заново. Вперше вийшли в ефір ранкове шоу «Турборанок. Донбас» і вечірне — «DriveTime».

Громадське радіо не лише продовжило мовити на 16 передавачах шести регіонах

України, а і виграло конкурс на FM-частоту 99,4 у Києві. Серед інших кроків у напрямку збільшення сталості радіо значна кількість комерційних проєктів і нові перемоги на конкурсах грантових проєктів. Зокрема, вперше радіо отримало фінансування від Українського культурного фонду.

Команда тричі отримала фінансову підтримку від слухачів і читачів, провівши три успішні краудфандингові кампанії: дві на «Спільнокошті» та ще одну — на американському сайті GoFundMe.

Крім того, радіо стало співзасновниками та членами громадянського руху «Медіа за усвідомлений вибір».

## Вибори-2019 без паніки

2019 рік був роком двох виборчих кампаній. Громадське радіо зробило усе можливе, аби його аудиторії змогли зробити усвідомлений вибір.

### «МозОК» Тетяни Трощинської

Перед президентськими виборами стартувала авторська програма про те, як почати думати.

### #ГолосуйтеБезПаніки та виборчі марафони

Ведучі та журналісти Громадського радіо закликали українців голосувати без паніки, берегти людяність і єдність. Ролики із закликом «Що буде далі — вирішувати тільки нам. І не тільки у день ввиборів» подивилися десятки тисяч людей у соцмережах. У день виборів, як президентських, так і парламентських, Громадське радіо проводило марафони, аби якнайповніше висвітлювати перебіг голосування.

### «Свобода вибору» Андрія Куликова

Авторська програма Андрія Куликова для тих, хто цінує свій голос, «Свобода вибору», розпочалась перед президентськими й відновилася перед парламентськими виборами. Враховуючи суспільну значущість цих ефірів, навесні їх транслювало на своїх 40 передавачах «Радіо НВ». Згодом «Свобода вибору» вийшла і на телеекрани завдяки співпраці з Громадським телебаченням. Гостями програми стали представники усіх політичних сил, які формували політичний порядок денний в Україні у 2019 році, а також відомі експерти та лідери громадянського суспільства. З вересня по листопад програма «Свобода вибору» транслювалася в ефірі «Радіо кримських громад».

### ЧЕСНО про вибори

У партнерстві з Громадським рухом «ЧЕСНО» (ГО Центр UA) вийшов спецпроект про політиків та політичні партії напередодні виборів 2019 року — «ЧЕСНО про вибори». Він створений за підтримки Міжнародного фонду «Відродження».

### #ШоТамВибори та #ШоМиВибрали

Критичніше мислити та сортувати інформацію у передвиборчий час допомагали подкасти, де замість традиційних назв були напівжартівливі гештеги — #ШоТамВибори, а згодом #ШоМиВибрали. Представники 10 головних політичних сил, які брали участь у передвиборчій боротьбі, стали гостями студії Громадського радіо.



Громадське радіо мовить на Донбасі від 2015 року, однак мовлення на FM-частотах у великих містах інших регіонів було для нас досі чимось із галузі фентезі. Адаже у попередньому складі Національної ради з питань телебачення і радіо ставлення до Громадського радіо було неоднозначним.

Улітку ми розпочали другу за рік кампанію на «Спільнокошті», аби зібрати кошти на участь у конкурсі на ліцензію у Києві.

У рамках цієї кампанії в Urban Space 500 голова правління Андрій Куликов провів лекцію «Невідомі факти про українські гриби», а виконавчий директор Кирило Лукеренко — дискусію про фейки.

10 жовтня Громадське радіо перемогло у конкурсі на FM-частоту у Києві та на Київщині та отримало частоту 99,4 FM.

«Частота 99,4 у Києві — це можливість для нас розпочати заробляти на продажі реклами та спонсорстві (і це не спосіб заробити надприбутки, оскільки наша редакційна політика накладає певні обмеження на деякі різновиди реклами)», — каже директорка підприємства громадської організації телерадіокомпанії «Громадське радіо» Тетяна Курманова.

За законом, у Громадського радіо є рік для початку мовлення, але сподіваємося запуснути його іще навесні 2020 року. Задля цього чекаємо на дозвільні документи: висновки та дозвіл від Українського державного центру радіочастот.

## 99,4 FM у Києві

Найпотужнішим кроком на шляху до сталої роботи Громадського радіо є майбутнє мовлення у Києві.





## Життя Донбасу ЯК ВОНО Є

Громадське радіо і надалі працює для слухачів Донеччини і Луганщини, оскільки більшість наших передавачів розташовані саме там: у Маріуполі (89.1), Волновасі (103.8 + 66,05 УКХ), Краматорську (90.9), Лисичанську (87.7), Старобільську (90.2), Біловодську (92.6), Зоринівці (103.7), Гірнику (91.4), Бахмутівці (98.1), Білолуцьку (100).

Чують нас і по той бік лінії розмежування. Про це Громадському радіо, зокрема, розповідали українські полонені, котрих утримували бойовики. Їм вдавалося слухати Громадське радіо із в'язниці.

## Турборанок. Донбас

У 2019 році команда Громадського радіо запустила ранкове ток-шоу «Турборанок. Донбас». Ведучі шоу дві молоді пари: Єлизавета Цареградська та Богдан Хворостяний, і Анастасія Горпінченко та Дмитро Белобров. «Турборанок.Донбас» — це дві з половиною години прямого ефіру, присвяченого нагальним подіям на Донбасі та в цілій Україні. Крім того, програма висвітлює гендерну проблематику, питання інклюзії, антидискримінаційні зусилля на Донбасі та в інших регіонах України. У рамках «Турборанку» виходять рубрики «Антикульт», «Путівник» та «Персона». Їх брали у свій ефір для трансляції на Крим журналісти «Радіо кримських громад».

У грудні «Турборанок. Донбас» почало транслювати Вільне радіо, що мовить у Бахмуті та Гірнику. При цьому програму слухають і на непідконтрольній Києву території.

## Відверто про війну

У 2019 році ведуча Громадського радіо Валентина Троян зробила проєкт «Відверто про війну». У серії інтерв'ю з журналістами, конфліктологами та правозахисницями Валентина намагалася осмислювати наслідки війни на Донбасі, звідки вона сама родом. «Нарешті поговорила із колегами про те, про що зазвичай незручно говорити. Зокрема, як висвітлювали життя на окупованих територіях. Було багато важких моментів і цікавих спікерів з кількох країн», — розповідає про проєкт Валентина Троян.





## Підтримка української музики

### Тут і зараз

Спочатку, як волонтерський проєкт, пізніше — за підтримки Українського культурного фонду, 2019 року розпочала виходити програма «Тут і зараз». Згодом її підтримали телеканал «Київ» та студія звукозапису «Исток». Живі концерти у прямому ефірі за продюсування Андрія Іздрика — це сучасна українська музика наживо у якісному звучанні.

Проєкт випустив 29 програм, у яких взяли участь 29 виконавців. Серед них СКАЙ, Bahroma, The ВІО, Руки'в Брюки, Junket, PANCHYSHYN, ДІЛЯ, YUKO, Kulshenka, Julinoza, FOLKNERY, ZAPASKA, НастяЗникає, Хамерман Знищує Віруси, Eроlets, ZETETICS та інші.

### Пора року

На хвилях Громадського радіо продовжує виходити музична програма Андрія Куликова «Пора року». У 2019 році за підтримки Громадського радіо вийшли два альбом: «Плине час» гурту «Кам'яний гість» та «Осінні дні п'янки». Останній — збірник блюзових і джазових композицій львівських музикантів. Альбом закінчується піснею Володимира Герети з вокально-інструментального ансамблю 1970-х років «Квіти на асфальті» в англomовному перекладі Андрія Куликова («Those Heady Days Of Fall»).

### Українська без меж

Щоденна рубрика «Турборанку. Донбас» — «Українська без меж». У цьому проєкті Дмитро Стойловський знайомить слухачок та слухачів із новинками вітчизняної музики.

# Чутливі теми для всіх

## Реформатори

Аби реформи освіти, медицини та децентралізації впроваджувалися на якісному рівні, необхідно вести із громадянським суспільством діалог.

«Допоможи президенту з реформами» — таким був слоган програми «Реформатори», яку у 2019 році готували Кирило Лукеренко, Григорій Пирлік та Анастасія Багаліка.



## Я тобі не дорогенька

З пілотками, боксерками, мандрівницями на мотоциклах, жінками в ІТ та Антарктиді у 2019 році у програмі «Я тобі не дорогенька» спілкувалася Валерія Широкова. Програма ставила на меті розвінчання стереотипних уявлень про «жіночі» професії. Адже тема гендерної рівності завжди була однією із ключових на Громадському радіо. Зокрема, на Громадському радіо завжди вживають фемінітиви.

## Антикульт

Подкаст «Антикульт» виходить у рамках «Турборанку.Донбас», у ньому розвінчують міфи про СРСР. Freedom House Україна підтримали три додаткових випуски подкасту про розвінчування міфів на тему ЛГБТ у Радянському Союзі.

## Я захищаю її

У 2019 році разом із Асоціацією жінок-юристок України на Громадському радіо вийшло дві програми: «Харасмент» та «Я захищаю її». Ведучі Лариса Денисенко та Тетяна Трощинська провели виїзні випуски «Я захищаю її» в Одесі, Львові та у Черкасах. А також провели лекції «Як брати інтерв'ю на чутливі теми» для студентів Чернівецького національного університету та Українського католицького університету у Львові.

Програма «Харасмент» за підтримки Українського жіночого фонду стала однією зі складових медіакампанії #Навчання-БезПринижень у рамках проекту «Актуалізація проблеми сексуальних домагань у ВНЗ України».





## Правда про жіноче здоров'я

Ведуча Громадського радіо Анастасія Багаліка у 2019 році разом з проектом «Правда про жіноче здоров'я» модерували зустрічі з лікарками у Харкові та Хмельницькому. Роком раніше програма «Правда про жіноче здоров'я» отримала відзнаку «Гендерна рівновага» від ГО «Інформаційно-консультативний жіночий центр» та ГО «Ла Страда Україна».

## ECO SAPIENS

Проект про свідоме життя на планеті у партнерстві з громадською організацією «Екодія» — «ECO SAPIENS». Ведуча проекту Аліна Белобра працювала над підняттям рівня обізнаності про проблеми довкілля та вихованням екологічного мислення в українців. Завершився проект лекцією «Міфи та правда про екологічні проблеми в Україні» у Києві, в Urban Space 500.

## Друга світова. Український відлік

У 2019 році журналіст Громадського радіо Андрій Кобалія розпочав проект «Друга світова. Український відлік». З 22 серпня у Twitter він щоденно розповідає про початок Другої світової — від пакту Молотова&Ріббентропа до появи радянських танків на вулицях Львова і колгоспів на Волині. Використовує архівні матеріали, серед яких відеоінтерв'ю з очевидцями та очевидцями.

## Були експертами

### Андрій Куликов модерує дебати

Голову правління Андрія Куликова запросили стати модератором дебатов кандидатів у президенти Петра Порошенка та Володимира Зеленського на НСК «Олімпійський».

### Медіа за усвідомлений вибір

У 2019 році Громадське радіо стало співзасновниками медіаруху «Медіа за усвідомлений вибір». Саморегуляція журналістської спільноти — один із ключових елементів розвитку якісних медіа. Саме тому рух заснований провідними громадськими медійними організаціями, до нього долучилися понад 60 учасників.



## Майданчик для виробничої практики та стажування

У 2019 році на Громадському радіо стажувалися півсотні студенток та студентів. Серед них студенти Острозької академії, Запорізького університету, Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка та навіть одна аспірантка з Канади. Громадське радіо і надалі підтримує молодих журналістів та журналісток, беручи їх на першу роботу.

## DESTIN

Громадське радіо бере участь у проєкті Європейського Союзу «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність та професіоналізм (DESTIN)». Зокрема, журналісти радіо допомагають освітянам розробляти нові освітні програми для факультетів журналістики України.

## National Media Talk та форум Громадянської журналістики

Завдяки унікальній незалежній моделі існування у 2019 році Громадське радіо вперше було на панелі National Media Talk. Головна редакторка Тетяна Трощинська відкривала форум Громадянської журналістики у Харкові.

## А судді хто: участь у журі премій

Кирило Лукеренко та Андрій Куликов увійшли до журі премії «Честь професії». Лариса Денисенко взяла участь в організації премії та була членкинею журі премії імені Георгія Гонгадзе.





## Перемоги

Ведуча Громадського радіо Ірина Славінська стала лавреаткою премії імені Олександра Кривенка «За поступ у журналістиці».

Журналістка та продюсерка проєкту «Я захищаю її» Катерина Мацюпа отримала нагороду від ВБО «Конвіктус Україна» за матеріал «Вона сказала, що я не маю права жити»: як поліція вчиняє з наркозалежними — історія Влади».

Книжка журналістки Громадського радіо та дитячої письменниці Олі Русіної «Мія і місячне затемнення» потрапила до короткого списку премії «Книга року ВВС» та короткого списку премії «Топ-Барабуки-2019».

Книжка Лариси Денисенко «Я і Конституція» стала однією із найкращих книжок Книжкового Арсеналу, має спеціальну відзнаку «Барабуки».

## Нас цитували

Громадське радіо є рівноправним учасником новинного дискурсу, разом із найбільшими медіа України. На Громадське радіо посилаються, як на джерело, яке викликає довіру.

### Інтерв'ю Сергія Лук'яненка

Також серед матеріалів 2019 року медіа цитували інтерв'ю Ярослави Вольвач з колишнім співробітником так званої «прокуратури ДНР» Сергієм Лук'яненком.

### Володимир Бородянський у програмі «Кут зору»

Інтерв'ю міністра культури молоді та спорту Володимира Бородянського у програмі «Кут зору» цитували понад 40 українських та російських медіа. Серед них «Радіо НВ», «Цензор НЕТ», «1+1», «24 канал», «112», «Інтерфакс», «Главком», «Детектор медіа», «Фокус» та інші.

### Харків і децентралізація

Проєкт Андрія Куликова «Де це?» про децентралізації на Харківщині регулярно цитують на сайті Харківської облради.



## Розвиток і сталість

Протягом року Громадське радіо суттєво поліпшило сталість. Крім донорських грошей, у 2019 році Громадське радіо заробляло на продажі послуг. Зокрема, ми продали свою першу політичну рекламу під час передвиборчої кампанії.

«Підтримка аудиторії демонструє, що наша робота потрібна і видима. Ми дуже вдячні нашим доброчинцям, які цінують нас як альтернативу приватним мовникам. Цінують як медіа, для яких важливе критичне осмислення, різні точки зору, немейстрімні й складні теми прав людини, в тому числі й на окупованих територіях України, голоси громадського сектору та інтелектуалів, які примушують не лише слухати, а й думати», — каже Тетяна Трощинська, головна редакторка Громадського радіо.

## Комерційні проекти

На замовлення Українського центру європейської політики випускали подкасти «Що їмо». Спонсором програми «Де це?» стала Харківська облрада. Окремі спецефіри на Громадському радіо профінансувала «Платформа прав людини». В одному з таких випусків говорили про порушення цифрових прав в Україні.

## Спільнокошт і не лише

Навесні ми зібрали 1 62 000 гривень зі 1 50 000 заявлених на роботу новинної служби у передвиборчий період. Понад 75 000 гривень слухачі радіо зібрали для участі в конкурсі на FM-частоту в Києві. Понад 3 000 доларів для Громадського радіо зібрали американці й канадці за допомогою партнерської організації Razom for Ukraine та через краудфандинговий сайт GoFundMe.



## Час у студії

Час у студії купувала перша українська аудіо-книгарня АБУК. Кілька разів радіо продавало послуги звукозапису іноземним замовникам, що працювали з інтерв'ю на українські теми: Mother Jones, Somethin' Else і WHY-FM.

## BBC Media Action

У рамках втілення програми BBC Media Action Луїза Коттон допомагала запускати вечірню програму «DriveTime» та рецензувала програму «Громадська Хвиля», яка виходить також на хвилях Українського радіо. Венді Пілмер консультувала Громадське радіо стосовно організації робочого процесу та оптимізації виробництва. А Муге Озкаптан консультувала стосовно сайту та додатків.

## Реклама

Другий рік поспіль Посольство Республіки Польща замовляє рекламу про свою освітню програму Gaude Polonia. Серед комерційних замовлень у 2019 році також реклама Національної філармонії України. Прокат рекламного ролика на Громадському радіо замовила Спілка Самаритян України.

## Додатки

Громадське радіо розпочало продавати рекламу на своїх додатках. Тепер радіо отримує кошти не лише за рекламу на сайті. Наразі це невеликі кошти, але з часом, коли збільшиться кількість користувачів додатків і сайту, це має принести додатковий прибуток.

## Аудит, команда, простір

У 2019 році команда провела аудит сайту й додатків, щоби у 2020 їх оптимізувати та вийти на новий рівень спілкування зі своїми слухачами, слухачками, читачками та читачами.. У 2019 році Громадське радіо оновило команду (зокрема до нас приєднався керівник цифрового напрямку, нові редактори, ведучі і репортери). Ми також збільшили площу оренди на Хрещатику 26, додавши необхідне для роботи приміщення — серверну.





## Авдиторія соцмереж і не лише

У 2019 році Громадське радіо оновило свої соцмережі, що позитивно відзначилося на покращенні взаємин з аудиторією.

### Facebook

На Facebook кількість підписників зростає до 42 тисяч, у Twitter перевищила за 40 тисяч. Найвідвідуванішим у Facebook став день другого туру президентських виборів, тоді на сторінку Громадського радіо зайшли понад 54 тисячі користувачів. Найпопулярніший пост в Instagram, на якому Андрій Куликов збирається на ведення дебатів на «Олімпійському», побачили майже 4 тисячі користувачів.

### Soundcloud

Кількість прослуховувань і завантажень на Soundcloud у 2019 році була найвищою за весь час мовлення на цій платформі від 2013 року. За рік вона виросла на 45 тисяч — із 780 до 825 тисяч. Кількість коментарів виросла у 7 разів. Загалом, подкасти Громадського радіо прослухали понад 3,83 млн разів.

### hromadske.radio

Сайт Громадського радіо у 2019 році читали в Україні, Польщі, США, Росії, Італії, Німеччині, Чехії, Іспанії, Канаді та у десятках інших країн.





## Навчаємося

У рамках співпраці з BBC Media Action регіональні кореспонденти Громадського радіо, репортери, які працюють безпосередньо на місці подій, та усі охочі мали нагоду відвідати триденний тренінг від Дерекка Івенса.

Наприкінці зими виконавчий директор Кирило Лукеренко завершив чотири з половиною місяці стажування в National Endowment for Democracy у Вашингтоні, де він досліджував суспільне мовлення у США та Україні.

Журналіст Григорій Пирлік під час стажування на «Радіо Свобода» у Празі брав участь у підготовці циклу розслідувань «Кримський архів» щодо компаній, які порушують санкції ЄС і США.

Журналістка Світлана Шкурай пройшла навчання у Школі екологічної журналістики в межах проєкту, що впроваджується Програмою розвитку ООН, та курс для журналістів про висвітлення проблеми торгівлі людьми від The Thomson Reuters Foundation та ЮМ.

## ПРОГРАМИ І ПОДКАСТИ 2019 РОКУ

- Громадська хвиля
- Свобода вибору  
Турборанок.Донбас  
(Рубрики/подкасти в рамках Турборанку:  
Ключ, який завжди зі мною; Їжаки; ДНО;  
Путівник; Антикульт; Персона)
- DriveTime
- Українська без меж
- Тут і зараз
- From far away
- Економічний тиждень з Олексієм Герашенком
- Інший ранок
- Кут зору
- Хроніки Данінга-Крюгера
- Суб'єктивно
- Реформатори
- Я тобі не дорогенька
- #ЩоТамВибори
- #ЩоМиВибрали
- МозОК
- Глибоко занепокоєні
- WW2
- Харасмент
- Я захищаю її
- Бюро судової інформації
- EcoSapiens
- U-Cycle Radio Talks з U-Cycle
- Де це?
- Що їмо?



## КОМАНДА

Андрій Куликов — голова правління  
ГО «Громадське радіо».

Тетяна Трощинська — голова редакційної  
ради і головна редакторка Громадського  
радіо.

Кирило Лукеренко — виконавчий директор  
ГО «Громадське радіо».

Тетяна Курманова — директорка ПГО ТРК  
«Громадське радіо» та програмна директо-  
рка Громадського радіо.



# ФІНАНСИ

Ми вдячні за підтримку нашим партнерам, які вірять у нас та роблять можливим досягнення цілей!

## Донори

BBC Media Action

Ract Inc

Посольство Чеської Республіки в Україні  
Internews

ВГО «Всеукраїнська жіноча єврейська організація «Проект Кешер»

Університет Бат-Спа (Bath Spa University)

Український культурний фонд (УКФ)

Національний фонд на підтримку демократії (NED)

Кімонікс Інтернешнл (Chemonics)

Посольство США в Україні

Бейктру Медіа Нетворк Лтд

Міжнародний фонд «Відродження» (IRF)

Посольство Нідерландів в Україні

«Українсько-єврейська зустріч» (UJE)

Посольство Канади в Україні

Чорноморський фонд регіонального співробітництва (BST)

ГО «Інститут розвитку регіональної преси»

Канадське бюро міжнародної освіти

Громадська організація «Разом»

Кошти залучені на виготовлення радіопрограм (включно зі Спільнокоштом)

**Всього**

Видатки, грн

Вклад у загальний бюджет

1 659 128,43

12,21%

98 745,56

0,73%

1 149 630,28

8,46%

2 473 877,33

18,21%

206 764,00

1,52%

49 815,80

0,37%

365 280,00

2,69%

1 946 154,17

14,32%

753 828,30

5,55%

469 292,30

3,45%

599 065,11

4,41%

448 070,00

3,30%

1 087 287,03

8,00%

341 602,61

2,51%

222 840,35

1,64%

1 191 325,71

8,77%

61 500,00

0,45%

131 633,72

0,97%

71 657,47

0,53%

260 474,31

1,92%

**13 587 972,48**

**100,00%**





## ДЯКУЄМО ЗА ДОПОМОГУ:

Александр Квитницький

Алла Максименко

Аля Шандра

Анатолий Дятлов

Ангеліна Карякіна

Андрей Козачек

Андрей Кругляк

Андрій Ерліх

Андрій Іздрик

Андрій Кепко

Андрій Ткач

Андрон Довготелесий

Анна Белінська

Анна Жуковська

Анна Комарова

Анна Тохмахчі

Антон Овчаренко

Аня Ленчовська

Аріна Крапка

Артем Бойко




Богдан Троценко  
Борис Охрей  
Бринський Тарас  
Броніслав Тоцький  
В'ячеслав Хібовський  
Вадим Свідзінський  
Валентин Кириченко  
Валентина Йосипів  
Валентина Мержиєвська  
Викторія Малосвітня  
Віктор Григорчук  
Віктор Тимощук  
Вікторія Величко  
Вікторія Гараган  
Віра Явір  
Віталій Козюба  
Віталій Мажара  
Віталій Онищенко  
Владислав Носаченко  
Владислав Самойленко  
Владислава Осьмак  
Войтков Валентин  
Володимир Артеменко  
Володимир Галата  
Володимир Дудник  
Володимир Нікітчук  
Галина Сварник  
Галина Третьякова  
Ганна Довбах

Ганна Черненко  
Георгій Георгій  
Герман Мітіш  
Данил Комар  
Дарія Залевська  
Дар'я Манжура  
Діана Проценко  
Дмитро Дибля  
Дмитро Хуторний  
Евгеній Терентьев  
Екатерина Кирсанова  
Елена Маленкова  
Елена Холоденко  
Євген Заславський  
Євген Магда  
Євген Ярош  
Євгеній Нікіфоров  
Іван Ничкало  
Іван Приходько  
Ігор Овечко  
Ігор Решетняк  
Ілона Передера  
Ірина Варшик  
Ірина Іванова  
Ірина Костюк  
Ірина Литвин  
Ірина Саєвич  
Ірина Середюк  
Ірина Славінська

Ірина Черненко  
Ірина Чулівська  
Катерина Желтова  
Катерина Риж  
Катерина Тягло  
Катя Вишневська  
Корній Грицюк  
Лена Сургай  
Литий Іонович  
Люда Літвінчук  
Людмила Антонова  
Людмила Вербицька  
Людмила Губіанурі  
Людмила Малес  
Людмила Русіна  
Людмила Чичканьова  
Людмила Янкіна  
Максим Буренко  
Максим Кучерявий  
Максим Левінський  
Маргарита Єрмак  
Марина Мазурак  
Марина Недоруба  
Марія Симканич  
Марта Галабала  
Микита Крук  
Микола Журавель  
Мирослава Вольвач  
Михайло Каменів

Надія Волкова  
Назар Компанієць  
Нарміна Стрішенець  
Настя Мо  
Наталія Олещенко  
Наталія Перакис  
Наталія Вербова  
Наталія Кругла  
Наталія Ошєрова  
Наталія Попович  
Наталія Химичук  
Наталья Лелюх  
Наталія Гуменюк  
Нєля Оришака  
Оксана Котенко  
Оксана Миронюк  
Оксана Мохаммад  
Олег Гришин  
Олег Сенік  
Олександр Грїб  
Олександр Гуменюк  
Олександр Данилюк  
Олександр Лінецький  
Олександр Мандриш  
Олександр Суліма  
Олександр Тимченко  
Олександр Ярусевич  
Олександра Масюткіна  
Олександра Смірнова





Олександра Сузанська  
Олексій Мащиць  
Олена Глушко  
Олена Кривко  
Олена Лептуга  
Олена Ніжельська  
Олена Позняк  
Олена Тараненко  
Олена Хотенко  
Олеся Лєснікова  
Олеся Павлюк  
Ольга Вакало  
Ольга Веретільник  
Ольга Дробишева  
Ольга Лахманкова  
Ольга Онипко  
Ольга Седлерова  
Ольга Чайковська  
Паола Павленко  
Петро Маковський  
Роксолана Підласа  
Рома Тіщенко  
Роман Гаврилко  
Роман Скрипін  
Саша Бортман  
Світлана Безсмертна  
Світлана Земляна  
Світлана Москаленко  
Світлана Польова

Світлана Фус  
Святослав Кіраль  
Сергій Башлаков  
Сергій Волочай  
Сергій Гусовський  
Сергій Лавський  
Сергій Подобрий  
Сергій Саламатін  
Сергій Свідло  
Сергій Сушко  
Сергій Шеховцов  
Софія Биковська  
Станислав Чиглинець  
Степан Назарук  
Татьяна Курманова  
Тетяна Корольова  
Тетяна Синенко  
Тетяна Старицька  
Тимофій Маслюченко  
Цепаєв Іван  
Шестак Андрій  
Юлія Реш  
Юлія Перчук  
Юля Грін  
Юрій Бистро  
Юрій Боюн  
Юрій Волкотруб  
Юрій Савчук  
Юрій Сачалко

Юрій Соловйов  
Ян Здановский  
Яніна Говорова  
Ярослав Гуль  
Ярослав Сивак  
Ярослава Соловей  
Ада Кан  
Игорь Талько  
Імбирні Пряники  
Іна Сірик  
Мандр Івник  
Новий Акрополь  
Олександр Моє  
Олена То  
От Тава  
Пані Кодич  
То Ронто  
Хлорид Натриєвич  
Alex Lebediev  
Alex Ryabchyn  
Alex Zakletsky  
Alexandra Skorvid  
Alexandre Starinsky  
Ali Ontario  
Alina Belobra  
Anastasia Rozlutcka  
Anatoliy Samarchuk  
Andrew Longbody  
Andrey Chekh

Andrii Kudlaienko  
Andrii Kulibaba  
Andrii Lupak  
Andrii Maliarov  
Andrii Malyshko  
Andrii Shpychko  
Andriy Andrienco  
Andriy Kogut  
Anna Lenchovska  
Anne Onymous  
Anton Savidy  
Bogdan Dolintse  
Bohdan Tyshkevych  
Caroline Gawlik  
Chris Hernon  
Daria Prokaza  
Dmitry Bilko  
Dmitry Kobalia  
Dmytriy Pereklita  
Dmytro Kolesnyk  
Dmytro Konovalov  
Dmytro Prokopchuk  
Egor Dorovskykh  
Eugeniy Gonchar  
Evgenia Nesterovich  
Evhen Streltsov  
Fedir Lysetskyi  
Galyna Krushynska  
Ganna Novgorodova

Hanna Parasiukova  
Helga Bedenko  
Herman Mitish  
Herman Mitish  
Ievgen Yelisieiev  
Igor Kotelianets  
Igor Tymchuk  
Ihor Leontiev  
Inna Motyka  
Inna Sol  
Ira Datsenko  
Irina Sopmak  
Iryna Piontkivska  
Iryna Solovey  
Iryna Sopilniak  
Iuliia Stepanenko  
Iurii Zharkov  
Ivan Lytvyn  
Ivanka Kozemko  
Julia Deglina  
Julia Pidkurganna  
Julii Sogan  
Karina Bondarchuk  
Kate Lobatenko  
Kate Prognimak  
Kateryna Choursina  
Kateryna Matsiupa  
Katja Smagliy  
Khrystyna Grynko

Khrystyna Neofita  
Kostiantyn Rybnikov  
Krisztina Zala  
Kyrylo Loukerenko  
Larysa Denysenko  
Lesya Nechyporenko  
Lin Liu  
Lina Kushch  
Liudmyla Batsiun  
Liza Kuzmenko  
Luba Shmygol  
Lyubomyr Krupnyc'kyj  
Lyubomyr Ostapiv  
Maksym Butkevych  
Maksym Koliadenko  
Margarita Bartish  
Margarita Tarasova  
Maria Kozyr  
Maria Kucherenko  
Mariya Cherenko  
Martha Kholodylo  
Maryana Kapranova  
Maryna Bezkorovaina  
Mykola Bielieskov  
Mykola Sagaidakovskiy  
Mykola Vas  
Nadiia Kyzytska  
Natalia Klochun  
Natalia Pakhaichuk

Oksana Kikot  
Oksana Makarenko  
Oksana Polyuga  
oksana voloshen  
Oleg Bardyak  
Oleg Laschevskiy  
Oleksandr Berezhnov  
Oleksii Khabatiuk  
Olena Kalinka  
Olena Kasianova  
Olena Snihyr  
Olena Tsysar  
Olha Ponomarenko  
Pavlo Stelmakh  
Pavlo Vyshebaba  
Roman Lisovenko  
Roman Sharun  
roman vybranovskyy  
Roman Wynnycky  
Roman Zajac  
Sarrah Liashenko  
Sergii Voloshyn  
Sergiy Zhenochin  
Serhij Olijnyk  
Serhiy Buchnev  
Serhiy Misevych  
Sofia Isupova  
Svitlana Myrylenko  
Taras Bilinsky

Taras Budzyn  
Theodora Chomiak  
Theodora Turula  
Tymofii Zolotogolovy  
Ublinskykh Oleksandr  
Vadym Bilishuk  
Vadym Chovgan  
Victoriya Yermolayeva  
Viktor Liashko  
Viktor Savinok  
Viktoria Gladchenko  
Vitalii Khomenko  
Volodymyr Lenyk  
Volodymyr Marchuk  
Volodymyr Zhelizko  
Witaly Yatsik  
Yakim Pirogov  
Yana Salakhova  
Yaryna Klyuchkovska  
Anatoliy NA  
ArtPole  
CM  
Inna P  
Ira N  
LMF Lviv Media Forum  
Natalia S.  
ok user  
olga ok





Текст: Ана Море, Кирило Лукеренко

Фото: Оксана Тисовська, Світлана Шкурай,  
архіви Громадського радіо

Верстка: Катерина Базарова

